

PROPOSTE DIDATTICHE

Il **Dipartimento Educazione** del DOCVA nasce nel 2008 come struttura dedicata ad avvicinare bambini e ragazzi all'arte contemporanea attraverso il patrimonio di materiali custodito dal centro di documentazione (video, portfolio artisti, cataloghi, libri e riviste specializzati).

Le attività didattiche e formative comprendono **laboratori, workshop d'artisti, eventi e visite animate alle mostre** allestite negli spazi delle associazioni per l'arte contemporanea Careof e Viafarini. I percorsi proposti si basano su una metodologia che concepisce l'arte contemporanea come un'occasione unica per imparare a osservare la realtà con occhi nuovi e curiosi, sviluppare un senso critico per combattere stereotipi e pregiudizi e aprirsi verso ciò che appare diverso.

Dal 2011 il Dipartimento Educazione DOCVA ha avviato il progetto Education Lab, primo network italiano della formazione attraverso l'arte contemporanea.

Tutte le attività si fregiano del **Patrocinio del Comune di Milano, Assessorato Famiglia Scuola e Politiche Sociali**, e si avvalgono del prezioso contributo di Fondazione Banca del Monte di Lombardia e Fondazione Cariplo.

Le attività sono prenotabili da ottobre a maggio e sono integrabili con le visite guidate alle mostre delle organizzazioni Careof e Viafarini.

Organizzazione e coordinamento: **Giulio Verago**
0266804473 | didattica@docva.org

Responsabili scientifici dei laboratori:
Per le scuole dell'infanzia e primarie: **Marta Motterlini e Antonella Orlando**,
3334677024 | info@paneartemarmellata.it
Per la scuole secondarie inferiori e superiori: **Francesca Marconi**
3286212602 | fr.marconi@gmail.com

Proposte per la scuola dell'infanzia e primaria

a cura di Marta Motterlini e Antonella Orlando, Associazione Pane Arte e Marmellata

I percorsi si svolgono presso il DOCVA. I laboratori prevedono una parte teorica finalizzata alla lettura di una o più opere d'arte e una parte pratica in cui bambini e ragazzi potranno sperimentare diverse tecniche e materiali che si conclude con la creazione di un elaborato.

Laboratorio scaccia paura

Prendiamoci per mano e scopriamo insieme gli incubi, i mostri e le ombre di importanti artisti di oggi e di ieri. Diamo forma disegnando, ritagliando e incollando al mostro più mostruoso di tutti i tempi e per finire escogitiamo un antidoto scaccia paura.

Destinatari: scuola d'infanzia – durata 90 minuti – costo: 100€ per classe.

Facciamoci a pezzi

Bocca larga, naso all'insù, orecchie grandi, occhi sottili... Lasciamoci suggestionare alcuni autoritratti contemporanei, guardiamoci allo specchio e giochiamo con la nostra faccia per disegnare le tante espressioni del nostro volto.

Destinatari: scuola d'infanzia e 1° ciclo scuola primaria– durata 90 minuti – costo: 100€ per classe.

C'era una volta un re

Alice nel paese delle meraviglie, Pinocchio e Biancaneve... Scopriamo insieme l'amore degli artisti per il mondo delle favole e creiamo disegnando, ritagliando e incollando un enorme libro-gioco: una storia illustrata da comporre e poi scomporre per inventare ogni volta racconti nuovi e stravaganti.

Destinatari: scuola primaria – durata 90 minuti – costo: 100€ per classe.

Santi e Super Eroi

Sbirciando tra le opere d'arte di tutti i tempi per capire cosa hanno in comune San Gennaro, Superman, Santa Caterina e le Winxs e poi inventiamo anche noi il nostro personale super eroe.

Destinatari: scuola primaria – durata 90 minuti – costo: 100€ per classe.

A volo d'uccello

Ispirati dalle opere di alcuni artisti della Land Art facciamo un viaggio tra le nuvole per spiare dall'alto deserti, montagne, campi arati e boschi infiniti. Diamo forma usando stucco e tanti altri piccoli materiali al nostro paesaggio interiore.

Destinatari: 2° ciclo scuola primaria – durata 90 minuti – costo: 100€ per classe.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI | 333.4677024, 339.636.9580
info@panartemarmellata.it

Proposte per la scuola secondaria inferiore e superiore

a cura dell'artista Francesca Marconi

I percorsi si svolgono presso il DOCVA. I laboratori prevedono l'utilizzo di diversi linguaggi dell'arte, come la fotografia, il video, l'installazione; ai partecipanti saranno consegnati i materiali prodotti durante l'incontro.

Lucente

Il laboratorio ha come obiettivo quello di realizzare un disegno di luce attraverso la visualizzazione e la formalizzazione di un gesto impresso in un ritratto fotografico. La performance nasce come necessità di vivere il processo artistico all'interno dell'esperienza del corpo dove il gesto si svela come forma di auto-rappresentazione magica.

Destinatari: primo e secondo ciclo della scuola secondaria – Durata: 2 ore e mezza – 5 ore (tutta la mattina) costo: 3/ 16€ a partecipante. L'attività si svolge presso il DOCVA e nel quartiere limitrofo.

Mappe umane e geografiche

Si propone di raccontare la propria città con un lessico e una sintassi energica e poetica, una lettura propositiva e creativa del proprio territorio. All'interno del laboratorio i partecipanti sono invitati ad una riflessione sui propri legami di prossimità e a formalizzare una costellazione emotiva su mappe.

Destinatari: primo e secondo ciclo della scuola secondaria – Durata: 2 ore e mezza – 5 ore (tutta la mattina) costo: 3/ 16€ a partecipante. L'attività si svolge presso il DOCVA e nel quartiere limitrofo.

Mirror

I partecipanti al laboratorio sono chiamati a raccontare sé stessi attraverso un percorso sperimentale che porta alla costruzione di un autoritratto. Fotografia, pittura, parola, gesto teatrale compongono mano a mano un'opera che può essere un'installazione o una sequenza fotografica.

Destinatari: primo e secondo ciclo della scuola secondaria – Durata: 2 ore e mezza – 5 ore (tutta la mattina) costo: 3/ 16€ a partecipante. L'attività si svolge presso il DOCVA e nel quartiere limitrofo.



Paesaggi straordinari

Il laboratorio si propone di generare attraverso l'arte, proposte di trasformazione del proprio immaginario sulla città. Con l'utilizzo della fotografia digitale verranno create e allestite delle messa in scena poetiche per essere collocate nel territorio per creare nuove suggestioni con cui vivere il rapporto con la città. Gli interventi potranno essere materici (stampe su carta) o potranno essere virtuali (proiezioni).

Destinatari: primo e secondo ciclo della scuola secondaria – Durata: 2 ore e mezza – 5 ore (tutta la mattina) costo: 3/ 16€ a partecipante. L'attività si svolge presso il DOCVA e nel quartiere limitrofo.

"Singing paper" – LABORATORIO

Il laboratorio utilizza le forme della street art per costruire in modo creativo una riflessione, una progettazione ed un intervento artistico. L'opera viene pensata per essere esposta nella città, attraverso un gesto e un rito di trasformazione che possa essere condiviso da tutti.

Destinatari: primo e secondo ciclo della scuola secondaria – Durata: 2 ore e mezza – 5 ore (tutta la mattina) costo: 3/ 16€ a partecipante. L'attività si svolge presso il DOCVA e nel quartiere limitrofo.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI | 328.6212602
fr.marconi@gmail.com