

**ArtBox Newsletter estate 2013**

Il servizio ArtBox Newsletter aggiorna periodicamente sulle opportunità più interessanti in scadenza.

Per ulteriori informazioni consultare [www.bancadatiartbox.it](http://www.bancadatiartbox.it). ArtBox è organizzato da Viafarini.

**Focus on****Herbst Akademie****Steirischer Herbst Festival****scadenza: 31-07-2013**

Nell'ambito del festival Steirischer Herbst, quattro workshop riuniranno a Graz artisti e teorici, nonché studenti per approfondire da un punto di vista teorico i temi dell'edizione 2013 del festival.

I temi del workshop sono:

- Institution as Fiction: What is an Institution, a cura di Beirut (Sarah Rifky (EG), Jens Maier-Rothe (DE), Antonia Alampi (IT))
- Neoliberalism as a New Anthropotechnique: Between the Cyborg and the Desiring Machine, a cura di Giovanni Leghissa (IT)
- Afropean Decoloniality in the Art Plantations of Modernity, a cura di Alanna Lockward (DE/DO)
- Theatre of the Oppressed and Radical Transformation: From Desire into Action, a cura di Hector Aristizábal (CO)

requisiti: Conoscenza lingua inglese. Modulo per l'iscrizione online.

posti disponibili: 10 per ogni workshop

finanziamento: inclusi vitto e alloggio

costo: EUR 130

Barbara Thaler

Steirischer Herbst Festival GmbH

Sackstraße 17, A - 8010 Graz

tel +43-664-2450087 | fax +43 316 823 007 77

academy@steirischerherbst.at | <http://www.steirischerherbst.at>

**Curatorial Intensive****ICI - Independent Curators International****scadenza: 10-08-2012**

Sviluppato da Independent Curators International (ICI) in collaborazione con il Mori Art Museum, la prossima edizione di Curatorial Intensive ha come tema: What Does it Mean to be International?

Esaminerà l'attuale stato dell'arte contemporanea asiatica nell'ambito del contesto globale.

Seminari, visite, incontri individuali e tavole rotonde, saranno condotto da un gruppo di professionisti internazionali tra cui Cosmin Costinas (Executive Director, Para/Site Art Space, Hong Kong), Patrick D. Flores (Curator, Vargas Museum, Manila, and Adjunct Curator, National Art Gallery, Singapore), Kate Fowle (Chief Curator, Garage Center for Contemporary Culture, Moscow, and Director-at-Large, ICI), Hou Hanru (Curator, 5th Auckland Triennial), Michiyo



Hayashi (Professor, Faculty of Liberal Arts, Sophia University, Tokyo), Mami Kataoka (Chief Curator, Mori Art Museum, Tokyo), and Dr. Sook-Kyung Lee (Research Curator, Tate Research Centre: Asia-Pacific, London), tra gli altri.

requisiti: Curatori con almeno tre anni di esperienza professionale. Iscrizione online.

posti disponibili: 12-14

durata: 1 settimana

finanziamento: possibili borse di studio

costo: USD 1900,00, spese di viaggio e alloggio.

Education & Public Programs Manager Chelsea Haines

ICI - Independent Curators International

779 Broadway Suite 205, USA - New York NY 10003

tel +1-212-2548200 | fax +1-212-4774781

chelsea@curatorsintl.org | <http://www.curatorsintl.org>

### **Skaftfell & Dieter Roth Academy**

**Skaftfell - Center for Visual Art**

**scadenza: 16-09-2013**

Durante il workshop della durata di due settimane, viene data la possibilità di vivere e lavorare in un ambiente molto diverso da quello accademico tradizionale. Il programma si basa su un intenso lavoro che comprende: discussioni di gruppo, lezioni e progetti indipendenti con uno dei professori della Dieter Roth Academy, oltre a due escursioni naturalistiche. Il focus del corso è sia concettuale sia empirico, sia globale sia locale. Il lavoro finale verrà presentato tramite una mostra, un evento di discussione, performance e qualsiasi altro metodo risulti appropriato per il gruppo.

requisiti: Il corso si tiene in lingua inglese. Iscrizione online possibile fino al 16 settembre.

posti disponibili: 12

durata: 2 settimane a ottobre

costo: ISK 250.000 (circa EUR 1650) + viaggio, vitto e alloggio e materiali a carico dei partecipanti

Thorunn Eymundardóttir

Skaftfell - Center for Visual Art

Austurvegur 42, IS - 710 Seydisfjardur

skaftfell@skaftfell.is | <http://skaftfell.is/en/>

## **Residenze**

### **Artists Residencies**

**Delfina Foundation**

**periodica**

Delfina Foundation offre opportunità per artisti, scrittori, curatori per sviluppare il proprio lavoro, esplorare le varie connessioni tra le diverse parti del mondo e costruire collaborazioni con colleghi, comunità e istituzioni situate nel Regno Unito e nell'area settentrionale e orientale dell'Africa.

requisiti: Su invito, su segnalazione di istituzioni, open call.

posti disponibili: 14 all'anno

Delfina Foundation

29 Catherine Place, Victoria, UK - London SW1E 6DY

tel +44-(0)20-72335344 | fax

info@delfinafoundation.com | <http://www.delfinafoundation.com>



### **Residency at Nes Artist Residency**

#### **NES Artist Residency**

##### **ammissione continua**

Il programma di residenza nella cittadina islandese di Skagaströnd ha avuto inizio nel 2008. Offre agli artisti un alloggio in centro città e uno studio, a spese degli artisti sono le spese per il viaggio e per il vitto.

requisiti: Application online, in seguito inviare: curriculum vitae; breve descrizione del progetto che si intende realizzare durante il periodo di residenza (massimo 500 parole); quattro immagini del lavoro in formato .jpg con titolo e nome dell'artista.

posti disponibili: 15-20 all'anno

durata: Da 1 a 6 mesi.

finanziamento: Uno stipendio parziale al mese all'artista che vorrà interagire con la comunità.

Lo stipendio dovrà essere richiesto tra il 15 marzo e il 1 agosto 2010.

costo: EUR 500,00-900,00 al mese

NES Artist Residency

Fjörubraut 8, IS - 545 Skagaströnd

application@neslist.is | <http://www.neslist.is>

### **Curatorial Studies Residency**

#### **Node Center for Curatorial Studies**

##### **scadenza: 03-08-2013**

Il programma concepisce la curatela come una pratica espositiva, permettendo la sperimentazione diretta all'interno dello spazio espositivo. Inoltre, il programma è supportato da attività come workshop, seminari, incontri con agenti culturali, mostre. Ai residenti viene richiesto di assumere un ruolo attivo nell'organizzazione del programma, tramite lo sviluppo di una ricerca teorico-pratica durante la residenza.

requisiti: Background accademico o di esperienza lavorativa nel settore. Conoscenza lingua inglese. Compilare la domanda di partecipazione online, caricando il portfolio. Colloquio previa ammissione.

durata: 12 settimane

costo: deposito iniziale di EUR 720,00; 3 rate mensili di EUR 770,00

Perla Montelongo, Ignacio Garcia Gomez del Valle

Node Center for Curatorial Studies

Waldemarstr. 37a, D - 10999 Berlin

tel +49-152-27699078

info@nodecenter.org | <http://www.nodecenter.org>

### **CPH AIR - Copenhagen Artist in Residence**

#### **The City of Copenhagen**




##### **scadenza: 1-09-2013**

Il programma CPH AIR è stato ideato dal Comune di Copenhagen in collaborazione con Fabbriken fur Kunst og Design (Factory of Art and Design). Offre la possibilità ad artisti e scrittori internazionali di vivere e lavorare in Danimarca per un certo periodo di tempo. Istituzioni culturali, spazi espositivi, gallerie, e altri operatori nel campo artistico possono invitare artisti internazionali.

requisiti: Non si accettano domande da parte di artisti: bisogna essere proposti da un'istituzione. Inviare domanda di partecipazione via e-mail. La domanda di partecipazione deve essere completa di informazioni circa l'artista e il suo lavoro, progetto per una possibile collaborazione, proposta del periodo di permanenza, contatti dell'artista, curriculum vitae dell'artista e di chi presenta la domanda di partecipazione, bibliografia o immagini del lavoro dell'artista, una proposta di budget.

finanziamento: Finanziamento di EUR 1343 al mese, appartamento, studio

The City of Copenhagen

    
City Hall, DK – 1599 Copenhagen V  
tel +45-3366-2582  
info@ffkd.dk | kunstogkultur@kff.kk.dk | <http://www.cphair.dk>

### **Residential Studios for Visual Artist**

#### **The Fire Station Artists' Studios**

**scadenza: 28-08-2013**

The Fire Station offre studi residenziali convenzionati, per un periodo di tempo compreso tra dodici e ventuno mesi (per gli artisti irlandesi, mentre quelli internazionali possono fare domanda per periodi più brevi). Gli studenti non possono fare domanda (neppure se dottorandi). Lo studio comprende l'uso delle attrezzature, il parcheggio, accesso a internet, l'uso dei computer e delle attrezzature digitali.

requisiti: Application online. Esclusi gli studenti.

posti disponibili: 10

durata: 12 - 21 mesi

Office Manager

The Fire Station Artists' Studios

9-11 Lower Buckingham Street, IRL- Dublino 1

tel +353-1-8069010 | fax +353-1-8555176

firestation@connect.ie | <http://www.firestation.ie>

### **The Swatch Art Peace Hotel Guest Artist Program**

#### **The Swatch Art Peace Hotel**

**ammissione continua**

The Swatch Art Peace Hotel Guest Artist Program invita artisti attivi in tutte le discipline a presentare la propria candidatura per vivere e lavorare negli spazi di The Swatch Art Peace Hotel.

requisiti: Artisti di tutte le discipline. Registrarsi sul sito e procedere con la'pplication online.

posti disponibili: 18

durata: 3-6 mesi a partire da agosto 2012

finanziamento: Studio e alloggio (30-70 mq in media); cucina per gli artisti, rete wi-fi; copertura costi di viaggio e spese per il visto.

The Swatch Art Peace Hotel

23 East Nanjing Road (Bund 19), CN – Shanghai 200002

tel +86-21-23298500 | fax +86-21-23298511

<http://www.swatch-art-peace-hotel.com>

### **Artists-in-Residence**

#### **Yaddo**

**scadenza: 1-08-2013**

Residence interdisciplinare per professionisti operanti nei settori: letteratura, arti visive, composizione musicale, performance, film e video. Gli studi sono attrezzati per la pittura, scultura, disegno, tecniche stampa, fotografia (camera oscura). Non ci sono computer e attrezzature specifiche per registi, videoartisti e danzatori. Possono fare richiesta anche piccoli gruppi di artisti (2/3 persone).

Artisti italiani invitati: Luca Buvoli

requisiti: Artisti professionisti di qualsiasi nazionalità operanti nei settori: letteratura, arti visive, composizione musicale, performance, film e video; buona comprensione della lingua inglese; inviare domanda con modulo scaricabile dal sito e documentazione richiesta, tra cui due lettere di referenza. Per ogni disciplina è richiesta una documentazione diversa:

consultare il sito per maggiori dettagli.

posti disponibili: 200 / anno

durata: durata variabile: la media è di 5 settimane; da 2 a 12 settimane  
finanziamento: Vitto e alloggio in stanze singole, studio personale  
costo: USD 30,00 application fee cui bisogna aggiungere USD 5/10 per ogni materiale multimediale che viene inviato; spese viaggio e materiali

Program Director Candace Wait  
Yaddo  
P.O. Box 395, USA – Saratoga Springs NY 12866-0395  
tel +1-518-5840746 | fax +1-518-5841312  
yaddo@yaddo.org | <http://www.yaddo.org>

## **Premi, finanziamenti, borse di studio**

### **Celeste Prize**

**Associazione Culturale L'Albero Celeste**

**scadenza: 31-07-2013**

Il concorso e il relativo premio offrono l'opportunità di essere scelti da un team di curatori internazionali e entrare in un network di talent scouting. Gli artisti di tutto il mondo, senza restrizioni di età, professione o genere, possono presentare un'opera.

Il montepremi è di 20.000 Euro, suddiviso in 6 premi per le diverse categorie.

Nel 2013 la giuria è presieduta da Ami Barak.

La mostra delle 40 opere finaliste saranno esposte nel mese di novembre a Roma. Durante la mostra ogni artista finalista voterà un'opera in ogni categoria, sarà così determinato il vincitore.

requisiti: Artisti visivi. Vedere il bando per le modalità di candidatura.

finanziamento: montepremi di EUR 20.000

costo: EUR 50 per opera sottoposta

Associazione Culturale L'Albero Celeste  
via Sangallo 23, I – 53036 Poggibonsi (SI)  
tel +39-0577-939425 | fax +39-0577-939425  
[info@celesteprize.com](mailto:info@celesteprize.com) | <http://www.celesteprize.com>

### **Scholarships**

**Braunschweig University of Art – Hochschule für Bildende Künste Braunschweig**

**scadenza: 31-07-2013**

La Hochschule für Bildende Künste Braunschweig è un'università con una vocazione internazionale e forte enfasi sia sull'arte sia sulla ricerca. Fornisce le seguenti borse di studio così suddivise:

– Programma dello stato della Bassa Sassonia per la promozione di artisti presso l'HBK

Braunschweig: 3 borse di studio per Sound Art e 5 borse di studio per Belle Arti;

– Dorothea-Erxleben Programme for equal opportunities: 3 borse di studio per artiste donne nella campo della fotografia e dell'installazione.

requisiti: Scaricare la domanda di partecipazione relativa al programma che si intende seguire e inviarlo ai contatti indicati.

Braunschweig University of Art – Hochschule für Bildende Künste Braunschweig  
Johannes-Selenka-Platz 1, D – 38118 Braunschweig  
tel +49(531)-3919122 | fax +49(531)-3919307  
<http://www.hbk-bs.de>

## Opportunità di formazione

### **Master in Contemporary Art**

**Academy of Contemporary Art, University of Tromsø**

**scadenza: 15-09-2013**

L'Academy of Contemporary Art si trova a Tromsø, appena sotto il Circolo Polare Artico. Fin dagli inizi è stato un punto focale nel contesto culturale dell'arte polare. In questo contesto, l'Academy of Contemporary Art intende sviluppare nuove forme della pratica artistica con particolare enfasi sul luogo, il contesto e l'identità; la comprensione della divisione storica tra natura e cultura – ecologia umana – è particolarmente enfatizzata. Valori chiave nella definizione del programma di master in Arte Contemporanea sono l'integrità artistica, la sostenibilità, la consapevolezza e la responsabilità critica. Il Master intende formare gli studenti nella ricerca di campi tematici differenti, ma comunque inerenti al contesto specifico dell'Academy.

requisiti: Laurea triennale in arte o affini. Conoscenza lingua inglese. Inviare documentazione richiesta per la candidatura (v. [www.uit.no](http://www.uit.no)).

durata: 2 anni

Academy of Contemporary Art, University of Tromsø

N - 9037 Tromsø

tel +47-77-660748

[kunstakademie@kunstfak.uit.no](mailto:kunstakademie@kunstfak.uit.no) | <http://www.kunstakademietitromso.no>

### **Hotel Paradiso**

**Architekturstiftung Südtirol – Fondazione Architettura Alto Adige**

**scadenza: 27-07-2013**

La Fondazione Architettura Alto Adige organizza una festa davanti all'Hotel Paradiso, gioiello dimenticato di Gio Ponti, dove da un lato artisti interessati alla tematica intervengono con film, video, foto, musica per attirare l'attenzione di pubblico e media e dall'altro progettisti, rappresentanti del mondo economico e del settore turistico cercano nel corso di un workshop di elaborare idee per un possibile futuro di questo complesso.

requisiti: Iscrizione online.

Architekturstiftung Südtirol – Fondazione Architettura Alto Adige

Via Cassa di Risparmio 15, I - 39100 Bolzano

tel +39-0471-301751 | fax +39-0471-974546

[cultura@arch.bz.it](mailto:cultura@arch.bz.it) | <http://www.arch.kultura.bz.it>

### **CRPC XVIII – Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali**

**Fondazione Fitzcarraldo**

**scadenza: 31-10-2013**

Corso di perfezionamento rivolto a Responsabili di Progetti Culturali: un laboratorio internazionale per acquisire tecniche e competenze, trasformare le idee in progetti, per saperli gestire e comunicare al meglio e per saper mettere in campo una strategia per a loro sostenibilità.

Il CRPC, che si svolge a Torino, Lecce e Berlino, accompagna il partecipante nello studio di un'idea progettuale, da sviluppare in collaborazione con organizzazioni culturali.

Il corso è organizzato dalla Fondazione Fitzcarraldo con la collaborazione di ENCATC e con il sostegno della Fondazione CRT.

requisiti: Neolaureati o operatori del settore con più di tre anni di esperienza. Colloquio previa ammissione. Scaricare modulo di ammissione dal sito e inviare candidatura allegando: fototessera in formato digitale, copia della dichiarazione dei redditi più recente (per i richiedenti della borsa di studio). Lezioni in lingua italiana e inglese.

finanziamento: Possibili borse di studio a parziale copertura del costo di iscrizione

costo: EUR 4600,00 + IVA



Annalisa Regis  
Fondazione Fitzcarraldo  
via Aosta 8, I – 10152 Torino  
tel +39-011-5683365 | fax +39-011-503361  
training@fitzcarraldo.it | <http://crpc.fitzcarraldo.it>

Curating now! Corso in pratiche curatoriali contemporanee  
Galleria A+A – Centro Pubblico d'Arte Contemporanea Slovena  
scadenza: 10-09-2013

Il corso in pratiche curatoriali e arti contemporanee è riconosciuto per l'alto livello degli insegnamenti proposti agli allievi, da un team di professionisti qualificati, sia nel campo teorico che in quello pratico, ed ha come vocazione la preparazione degli studenti all'esercizio del mestiere di Curatori, permettendo agli studenti di presentarsi nel mercato del lavoro con un'arma in più, un bagaglio arricchito dall'esperienza e la conoscenza reale di come funziona l'ambiente lavorativo dell'arte contemporanea.  
requisiti: I corsi sono aperti a tutti coloro che sono in possesso almeno di un diploma di scuola media superiore. Il corso si rivolge a tutti coloro che vogliono approfondire le proprie conoscenze sulle tendenze e i linguaggi più innovativi dell'arte contemporanea per essere introdotti alla professione di curatore.  
durata: 350 ore in tre moduli

Galleria A+A – Centro Pubblico d'Arte Contemporanea Slovena  
San Marco, Calle Malipiero 3073, I – 30124 Venezia  
tel +39-041-2770466 | fax +39-041-2770466  
info@aplusa.it | <http://www.aplusa.it>

### **Altre opportunità in scadenza**

#### **Unsolicited Proposal Program**

**apexart**

**scadenza: 8-11-2013**

Il programma invita curatori, artisti, scrittori, studiosi a sottoporre un progetto per una mostra da tenersi presso gli spazi di ApexArt.

requisiti: Inviare una proposta della lunghezza massima di 500 parole. Consultare il sito per dettagli sullo spazio espositivo e attrezzature tecniche a disposizione.

finanziamento: Budget di produzione, supporto amministrativo e brochure a colori.

apexart

291 Church Street, USA – New York NY 10013

tel +1-212-4315270 | fax +1-2124314447

info@apexart.org | <http://www.apexart.org/unsolicited.htm>